

**4** Faire le « lien entre les arts et les sciences » : c'est tout l'enjeu de la quatrième édition du festival Siana (Semaine internationale de arts numériques et alternatifs) qui débute mardi à Evry.

**Psychologie.** La mesure des stéréotypes et des préjugés s'est énormément affinée depuis les premières recherches en sociologie. Que dévoile-t-elle de nos personnalités ? **À lire en page 15**

09

# MON DIMANCHE

**MONTIGNY-SUR-VINGEANNE.** Deux week-ends pour vivre l'art autrement...

## Découvrir l'homme et sa bête

**Six.** Cette année, les œuvres de six artistes sont exposées le temps de deux week-ends. **Deux.** L'ancien château du village accueille l'exposition et, fait nouveau cette année, une maison du village.

Après l'homme et la nature, l'homme et la femme, pour son dernier opus, l'association ArtBFC s'intéresse à la face cachée de l'être humain avec, cette année, l'homme et la bête.

L'homme et la bête qui sommeille en lui. En ce jour de commémoration, l'association ArtBFC veut ouvrir à la réflexion en proposant une exposition autour de la vie. La vie, l'homme, la nature et le mal... l'homme qui au lieu de construire va, à un moment donné, détruire et conduire à la guerre. Fondée en 2003 par deux artistes, dont Bruno Girard, cette association ne se veut en aucun cas militante, elle propose juste une ouverture et espère offrir aux visiteurs un peu de plaisir.

### Des œuvres et des mots

Pour cette thématique de l'homme et la bête, six artistes ont été retenus, certains célèbres, à l'image de Jean-Michel Alberola (voir encadré ci-dessous) qui, en plus de ses aquarelles, a généreusement prêté une sérigraphie intitulée *Les casseurs de pierres, une histoire de l'Allemagne*, tandis que d'autres sont de simples ama-



La notion d'existence est au cœur des préoccupations de l'artiste Steffen Osvath. Œuvre Osvath

teurs. Tel Jean Clerc. L'artiste présente une série de bustes d'hommes fauves et torse nus, nous renvoyant à notre descendance logique : le singe. Une nudité sur fond rouge qui finit par conclure que l'homme n'est bestial que lorsqu'il tourne le dos à son animalité.

Les œuvres sculptées de Céline Demonfaucon naissent d'une relation profonde et subtile à la nature et à son microcosme. Envahis par deux figures animales : le cerf et l'oiseau, les travaux de Barbara Puthomme, conçus de plumes débordant de sensibilité.

Venu d'Allemagne, le jeune Steffen Osvath est l'artiste à découvrir, avec toutefois, des œuvres pouvant choquer certaines sensibilités. Musicien performeur associé au *beat boxing*, Aymeric Hainaux animera une performance à 18 h 30, impasse du château.

Des artistes mais aussi un philosophe, Laurent Devèze, directeur de l'École régionale des beaux-arts de Besançon, venu animer une conférence sur « Les mots et la Chose », aujourd'hui, à 16 h 30 au Château.

Des œuvres, des mots, des sons, des artistes pour tenter de s'ouvrir sur cet être étrange que peut être l'homme.

MICHÈLE POINCIN

**INFO** De 14 à 19 heures et le 14 et 15 mai. Impasse du Château. Gratuit.

### Un artiste hautement symbolique

Des œuvres de Jean-Michel Alberola, artiste français né en 1953 à Saïda (Algérie française), seront exposées à Montigny-sur-Vingeanne. En 1989, Alberola dont la créativité puise ses racines dans la mythologie, l'histoire de l'art et les faits politiques et historiques, part à Auschwitz. Pour l'accompagner dans son voyage, un ami juif et économiste Michel Henochberg. De ce lieu d'horreur, de cet endroit innommable, il revint avec douze aquarelles. Douze œuvres sans noms accompagnées des textes de

Henochberg, aujourd'hui publiées dans un livre intitulé *Sans titre* (édition VillaRose). Ce sont ces douze aquarelles qui sont présentées sur un seul panneau, accompagné d'une béquille et de la caisse qui les transporte, que l'association ArtBFC vous présente. Sur cette malle sont apposés les noms des villes où cette composition, nommée Occidentale, a été exposée. À son départ, le nom de Montigny-sur-Vingeanne viendra donc rejoindre les noms de Paris, Bruxelles et Nimègue.

### À VOIR

#### UNE AFFICHE

Cette année, l'ancienne maison des Quillot, propriétaire de la laiterie du village, accueille une partie de l'exposition. Fait très exceptionnel, vous pourrez y admirer la célèbre affiche réalisée par Steinlen, datant de 1894, un original prêté par le musée de la Vie bourguignonne de Dijon. Elle sera, pour la première fois, exposée dans la maison de son commanditaire de l'époque. Maison, qui, elle aussi, sera pour la première fois ouverte au public.



#### UNE EXPOSITION

La maison accueille les œuvres de Steffen Osvath, Jean Clerc et la sérigraphie *Les casseurs de pierres, une histoire de l'Allemagne*, de Jean-Michel Alberola. Aujourd'hui, cette demeure appartient à des Allemands, Elsbeth et Hans Schüder. (6 rue Sainte-Croix, à côté de l'Église). Les autres œuvres sont exposées impasse du Château.