

Samedi 13 octobre 2007

LE BIEN PUBLIC
les dépêches

6

La plaine

FONTAINE-FRANÇAISE

AVEC ARTBFC

La dernière séance des « Samedis Art rien faire »

Samedi 6 octobre s'est déroulé le dernier « Samedi art rien faire » d'ArtBFC.

Une journée en deux temps : à partir de 16 h 30 aux écuries du château de Fontaine-Française avec un concert du percussionniste espagnol Miguel Bernat et à 18 heures le vernissage de l'exposition « Paris sur Vingeanne », ponctuée d'une performance sonore du musicien Denis Aubert.

Les écuries du château de Fontaine-Française ont été le théâtre d'un concert de Miguel Bernat, percussionniste d'origine espagnole. Durant une heure, cet artiste de niveau exceptionnel a interprété 5 pièces de musique contemporaine qu'il a tenu à commenter et ce, pour le plus grand plaisir de l'auditoire : *Cálculo Secreto* de José Manuel López López, pour vi-



Le concert de Miguel Bernat, percussionniste, a captivé l'auditoire (photos Céline Briotet)

braphone seul ; *Estudio de temblores* de Javier Arias, pour marimba bombo ; *Marimba Estudio* de Jesús Rueda ; *Tactus* de Polo Vallejo, pour 6 tambours et *Tiento* de Jesús Torres, pour marimba et vibraphone. A noter que toutes

les pièces qu'il a jouées ont été composées spécialement pour lui.

A Montigny-sur-Vingeanne

La journée s'est poursuivie à Montigny-sur-Vingeanne pour la seconde partie du vernissage de l'exposition « Paris sur Vingeanne ». Les visiteurs ont ainsi pu apprécier les installations de Michel Delacroix, artiste qui travaille sur la thématique du seuil, de ces instants où tout bascule, et donne leur forme à travers des photos, vidéos, dessins.

Cécile Meynier, quant à elle a réalisé une installation intitulée « Chambre à air », composée de trois sculptures « gonflées », à la croisée de la sculpture, du mobilier et de l'installation, mis en situation dans une chambre de la maison de Bruno Girard.

Véronique Verstraete est une artiste née en Bourgogne mais qui vit et travaille à Paris. Elle a convié les habitants du village (répartis sur trois communes) à lui prêter une chaise, confirmant un axe de son travail qu'elle dédie aux relations entre l'art et le mobilier et, de façon plus éloignée ici, entre l'art et les arts décoratifs. Pierre-Luc et Ma-

rie-Christine Darnaud sont deux artistes qui travaillent ensemble depuis 2000.

Pour Montigny, ils ont créé un espace fictionnel où photographies, dessin mural et éditions entrent en dialogue, énonçant tout à la fois l'harmonie ou la violence, le désir et la mélancolie, tous les liens qui se tissent dans un couple, les désirs, les angoisses et les rêves face à l'autre.

Ce vernissage a été ponctué d'une performance sonore de Denis Aubert, musicien dijonnais qui pratique une musique électroacoustique bruitiste. A partir de différents bruits qu'il a enregistrés lors de la première partie d'« Un samedi Art rien faire », il a composé 3 secondes de bruits, résumant ainsi plusieurs heures. Après avoir présenté cette œuvre à l'auditoire, grâce à son ordinateur installé dans le jardin de Bruno Girard, Denis Aubert a produit 30 minutes extrapolées à partir de ces 3 secondes originelles.

Riche de diversité et de qualité, cette exposition d'art contemporain se poursuit jusqu'au 28 octobre prochain, tous les samedis et dimanches de 14 à 19 heures et les autres jours sur rendez-vous. Contacts et informations : ArtBFC, au tél. 06.33.10.98.41 ou sur Internet : artbfc@wanadoo.fr et/ou www.artbfc.com



L'œuvre intitulée « Chambre à air » de Cécile Meynier