

Vendredi 27 mars 2009

LE BIEN PUBLIC
les dépêches

6

Trois Rivières

LA PLAINE

MONTIGNY-MORNAY-VILLENEUVE

Un « Samedi art rien faire » très chargé



Une cinquantaine de personnes ont assisté au concert (photo SDR)

Samedi dernier, devant un public de plus en plus diversifié et toujours aussi attentif, se sont déroulées les différentes activités prévues au programme de ce nouveau « Samedi art rien faire » d'ArtBFC, association présidée par Bruno Girard.

Le maire de la commune, Roger Raillard, a lancé la journée, autour du rapport de

l'homme à la nature. Geneviève Codou David, professeur de biologie-écologie, a ensuite donné une conférence richement illustrée sur l'évolution de cette relation dans l'agriculture, suivi d'un débat.

A 16 h 30, à l'église, devant une cinquantaine de personnes, le Trio Tierkreis (Hervé Cligniez, François Salès et Claudio Bettinelli), de l'ensem-

ble orchestral contemporain de Lyon, a donné une prestation de très grande qualité, en prenant soin de donner des précisions simples sur les circonstances ou le contexte de la création des œuvres interprétées.

Yves Lefur, spécialiste du goût et de l'odorat a donné quelques rudiments de chimie aromatique puis a invité le pu-



Le Trio Tierkreis

blic à une dégustation olfactive.

Pendant que des flacons circulaient de main en main, les comédiens amateurs de Montigny lisaient des textes : *la Madeleine* de Proust ou le début du *Parfum* de Patrick Süskind.

A 18 h 30, le public s'est dirigé vers l'impasse du Château, mais aussi dans la de-

meure, toute proche de Sabine et Marc Sarrazin, pour visiter l'exposition de Silène Audibert (dessin), Jean-Baptiste Benoit (photo, installation), Jean-Pierre Chauveau, (photo), Jean Clerc (peinture), et Bruno Girard (photo).

Robert Milin, artiste en résidence, a présenté son travail (fruit d'une commande d'ArtBFC) : il a conçu l'instal-



Un lapin de Jean Clerc

lation de « Que nous reste-t-il du paradis ? », tiré des trois vidéos réalisées avec des habitants du val de Vingeanne chantant au cours des offices religieux.

Les personnes encore présentes ont été invitées à participer au repas, confectionné grâce au four à pain remis en activité pour l'occasion, visiblement de manière très efficace si l'on s'en croit par exemple le goût tout à fait savoureux du pain et du gigot d'agneau.